**Karta Oceny**

https://www.pzhkipe.org/images/fotki/logo/przezroczyste/logoPZHKiPEmale.png

KANAREK HARCEŃSKI

Symbol C. O. M. Sekcja **A** Klasa ………

***KONKURS KOLEKCJI***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizator: **PZHKiPE** | | | | | | | | Data …………………..………  Godzina ……...…do….….….. |
| Wystawca: | | | | | | | |
| Numer obrączki: |  | |  | |  | |  |
| Symbol obrączki: |  | | | | | | |
| Numer klatki: |  | |  | |  | |  |
| PUNKTY DODATNIE |  | | | | | | | Nr………..… |
| Turkot ***do 27pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Bas ***do 27pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Tura wodna ***do 27pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Dzwonek dęty ***do 18pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Flet ***do 18pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Szokiel ***do 18pkt*** |  | |  | |  | |  | Nr………..… |
| Tokowanie ***do 18pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Dzwonek perlisty ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Dzwonek zwykły ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Wrażenie ***do 9pkt*** |  | |  | |  | |  |
| **Ilość pkt. dodatnich**  ***do 90 pkt*** |  | |  | |  | |  | Nr………..… |
| PUNKTY UJEMNE |  | | | | | | |
| Wadliwa tura wodna ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Wadliwe tokowanie ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Wadliwe flety ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Wadliwe dzwonki ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  | Nr………..… |
| Grzechotki ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Zgrzyt ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| Tony nosowe ***do 3pkt*** |  | |  | |  | |  |
| **Ilość pkt. ujemnych** |  | |  | |  | |  |
| OCENA OGÓLNA |  | | | | | | |  |
| Ekspert I |  |  | |  | |  | |
| Ekspert II |  |  | |  | |  | |
| Punktacja końcowa |  |  | |  | |  | |
| OCENA KOLEKCJI |  | | | | | | |

……….……………….………

(ekspert)

**Wskazówki dotyczące oceny kanarków śpiewających**

1. Za bezbłędne wykonanie w sposób płynny i ciągły tur przyznaje się punkty za wrażenie ogólne

|  |  |
| --- | --- |
| **Tury podstawowe** | **Wrażenie ogólne** |
| 72 i więcej pkt. | 9 pkt. |
| 69 – 71 pkt. | 8 pkt. |
| 66 – 68 pkt. | 7 pkt. |
| 63 – 65 pkt. | 6 pkt. |
| 60 – 62 pkt. | 5 pkt. |
| 57 – 59 pkt. | 4 pkt. |
| 54 – 56 pkt. | 3 pkt. |
| 51 – 53 pkt. | 2 pkt. |
| 48 – 50 pkt. | 1 pkt. |
| 47 i mniej pkt. | 0 pkt. |

1. Za tury dodatnie, które jeszcze nie kwalifikują się do oceny punktowej, wpisywane jest 0 pkt.
2. Zero w przypadku tur ujemnych wskazuje na występowanie drobnych usterek w poszczególnych turach.

Zero nie może powodować odjęcia punktów za wrażenie ogólne.

1. Drażniące części śpiewu, które są turami ujemnymi muszą zostać ukarane i, 2 lub 3 pkt. ujemnymi.

**1 punkt karny = odjęcie 2 punktów za wrażenie**

**2 punkty karne = odjęcie 4 punktów za wrażenie**

**3 punkty karne = odjęcie 6 punktów za wrażenie.**

1. W karcie oceny sędzia może zamieścić uwagi odnośnie ptaka o następującej treści:

* **występowanie dwóch fletó**w – w przypadku gdy ptak wykonuje dwa rodzaje fletu podobnej jakości wykonania
* **ocena lepszego fletu** – w przypadku gdy występują dwa rodzaje fletu, ale jeden przewyższa drugi w jakości wykonania, oceniany jest lepszy
* **brak ciągłości i płynności**
* **wykonanie nie jest słyszalne**
* **nie w pełni ukształtowany śpiew**
* **tony nosowe**
* **ptak jest zachrypnięty**
* **ptak jest niespokojny.**

1. W przypadku braku jednej z czterech tur podstawowy (turkot, bas, dzwonek dęty, flet) sumowane są punkty za występujące tury podstawowe i przyznaje się punkty za wrażenie ogólne zgodnie z tabelą.
2. Ptak może uzyskać maksymalnie 90 punktów. W przypadku gdy ptak otrzymał więcej niż 90 pkt. odejmowane są punkty za wrażenie, a jeżeli to konieczne za dzwonek perlisty lub zwykły, tak aby pozostało 90 pkt.
3. W przypadku gdy jeden ptak nie śpiewa odpowiednia kolumna zostaje pusta, a jeżeli nie śpiewają wszystkie, karta zostaje skreślona.
4. Ocena śpiewu ptaka jest trzystopniowa:

* **tury dodatnie mogą zostać ocenione jako: dostateczne, dobre, bardzo dobre**
* **najwyższą ocenę za turę przyznajemy tylko gdy jest doskonała**
* **tury ujemne mogą zostać ocenione jako: wadliwe, złe, bardzo złe.**

1. Przyznawanie punktów dodatnich i ujemnych następuje niezależnie do siebie.